**Agorà Festival**

**FRAGILITà: LE SFIDE DEL PRESENTE**

**CESENA, 24,25,26 OTTOBRE 2025**

**Programma**

**Venerdì 24 ottobre**

h 15.30 Teatro Bonci

Inaugurazione

Michele De Pascale

Gessica Allegni

Enzo Lattuca

Camillo Acerbi

Giuseppe Laterza

Coordina Federica Mosconi

*Saluto dei main sponsor*

***A seguire***

NELLA STORIA

Alessandro Barbero

1914. Come l'Europa è già precipitata una volta nella guerra mondiale  
Introduce Giuseppe Laterza

Con il supporto di Crédit Agricole

***Anche in streaming***

***Su prenotazione www.agorafestival.it***

h 17.30 Salone del ridotto

PAROLE PERICOLOSE

Benedetta Tobagi

Memoria

Introduce Matteo Cavezzali

h 17.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Magna

LE INTERVISTE

Elsa Fornero

Fragilità finanziaria: le scelte consapevoli per ridurre i rischi

Con Paola Pica

Con il supporto della Camera di Commercio della Romagna

Ore 18.30 - Teatro Bonci

LA FORZA DELLE IDEE   
Matteo Saudino

Le nostre fragilità

Un viaggio nella vulnerabilità umana con l’aiuto della filosofia antica

ORE 18.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Lignea

DIALOGHI

Tommaso Greco

Roberta De Monticelli

Quale giustizia? Quale diritto internazionale?

Coordina Giovanni Carletti

h 19.00 Salone del ridotto

PAROLE PERICOLOSE

Maurizio Viroli

Patria

Introduce Matteo Cavezzali

Venerdì 24 ottobre

h 19.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Magna

CONFRONTI

Fragilità dei territori: migrazioni climatiche, aree interne e sfida abitativa

con Elena Beninati, Andrea Membretti, Stefano Rimini, Filippo Tantillo

Coordina Sara Segantin

A cura di Pianeta APS

h 21.00 Teatro Bonci

IN SCENA

Riccardo Staglianò

Hanno vinto i ricchi

**Sabato 25 ottobre**

ORE 10.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Lignea

CONFRONTI

L’alimentazione del futuro, tra salute e sostenibilità

Con Alessio Bonaldo, Alessandra Bordoni, Massimiliano Petracci

Coordina Letizia Palmisano

A cura del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari (DISTAL) e del Dipartimento di Scienze Mediche Veterinarie (DIMEVET), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Campus di Cesena

h 10.30 Salone del ridotto

NELLA STORIA

Laura Pepe

Quando il potere si sottopone alle regole: la nascita del diritto

Introduce Chiara Tadini

h 11.00 Biblioteca Malatestiana – Aula Magna

PRO E CONTRO

Giorgio Zanchini e Sara Bentivegna

Vecchi e nuovi media

Coordina Giuseppe Laterza

Con il supporto di Unica Reti

h 12.00 Biblioteca Malatestiana – Aula Lignea

COSE DELL’ALTRO MONDO

Giorgia Sallusti

La terra dei ciliegi. Viaggio in Giappone

Introduce Ludovico Luongo

H 12.00 Salone del ridotto

LA FORZA DELLE IDEE

Cristiano Corsini

Valutare senza voti

h 12.00 Teatro Bonci

PAROLE PERICOLOSE

Guido Barbujani

Razza

Introduce Matteo Cavezzali

h 15.00 Salone del ridotto

ALL’ORIZZONTE

Nuovi padri e nuove madri

Maddalena Cannito e Alessandra Minello

Coordina Paola Pica

h 15.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Magna

LE INTERVISTE

Innocenzo Cipolletta

La globalizzazione è finita?

Con Eva Giovannini

h 16.00 Teatro Bonci

DIALOGHI

Fabio Zaffagnini e Gianni Sibilla

Musica, oggi

Coordina Simone Arminio

h 16.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Lignea

LA FORZA DELLE IDEE

STEFANO ALLIEVI

Società plurali: quanto è difficile confrontarci con gli altri?

Introduce Mariaelena Forti

h 17.00 Salone del ridotto

ALL’ORIZZONTE

Piero Martin

Futuro nucleare?

Introduce Elide Giordani

Ore 17.30

Biblioteca Malatestiana – Aula Magna  
ALL’ORIZZONTE

Paolo Benanti

Massimo Gaggi

Intelligenza artificiale e oltre. Tra etica e mercato

h 18.00 Teatro Bonci

LE INTERVISTE

Matteo Lancini

Patto di instabilità. Fragilità degli adulti e disagio adolescenziale

Con Eva Giovannini

H 18.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Lignea

PRO E CONTRO

Fabio Deotto

Perché non tutti credono al cambiamento climatico

Introduce Edoardo Vigna

h 19.00 Salone del ridotto

Vera Gheno

PAROLE PERICOLOSE

Normalità

Introduce Matteo Cavezzali

h 19.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Magna

ALL’ORIZZONTE

GIULIANA SGRENA

Fronti di guerra

Introduce Giovanni Carletti

h 21.00 Teatro Bonci

IN SCENA

ROBERTO MERCADINI

Se fossi la tua ombra, mi allungherei a mezzogiorno. Storia perfetta dell’errore

Con il supporto di Romagna Iniziative

**Domenica 26 ottobre**

ORE 10.30 Biblioteca Malatestiana – Aula Lignea

CONFRONTI

Intelligenza Artificiale generativa e sostenibilità

Partecipano Alberto Bellini, Marco Chiani, Matteo Ferrara, Silvia Mirri

coordina Letizia Palmisano

A cura dei dipartimenti DEI (Dipartimento di Ingegneria dell’Energia Elettrica e dell’Informazione “Guglielmo Marconi”) e DISI (Dipartimento di Informatica – Scienza e Ingegneria) - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Campus di Cesena

h 10.30 Salone del ridotto

NELLA STORIA

Michela Ponzani

Processo alla Resistenza

Introduce Gian Paolo Castagnoli

h 11.00 Biblioteca Malatestiana – Aula Magna

PRO E CONTRO

Marc Lazar e Alessandro Campi

Destra e Sinistra. Le identità smarrite

Coordina Paola Pica

h 12.00 Teatro Bonci

LA FORZA DELLE IDEE

Gino Cecchettin, Chiara Volpato

Violenza contro le donne. Il cambiamento possibile

Coordina Eva Giovannini

h 15.00 Salone del Ridotto

LE INTERVISTE

Matteo Zuppi *in collegamento*

Quale pace possibile?

h 15 Biblioteca Malatestiana – Aula Magna

COSE DELL’ALTRO MONDO

Valeria Barbi

Dall’Alaska alla Patagonia. La natura che resiste

Introduce Edoardo Vigna

h 16 Teatro Bonci

LA FORZA DELLE IDEE

Ivano Dionigi

L’importanza dei maestri

Introduce Camillo Acerbi

h 17.00 Salone del ridotto

COSE DELL’ALTRO MONDO

Don Dante Carraro – Fabio Geda

Africa. Tra fragilità e sfide della cooperazione   
Coordina Edoardo Vigna

h 18.30 Teatro Bonci

LE INTERVISTE

Anna Foa

Il suicidio di Israele

con Simonetta Fiori

h 21.00 Teatro Bonci

NELLA STORIA

Alessandro Vanoli

L’invenzione dell’Occidente

Introduce Giuseppe Laterza

Con il supporto di Gruppo Hera

**I FORMATI DEL FESTIVAL**

**NELLA STORIA**

È anche guardando a vicende apparentemente lontane nel tempo che possiamo meglio riconoscere le radici di ciò che siamo diventati. Uno sguardo nel passato per affrontare con più consapevolezza il presente.

**PAROLE PERICOLOSE**

Il linguaggio non è neutro, e può diventare terreno di battaglia per scontri ideologici. Autorevoli studiosi prenderanno in esame alcune parole che sono state ‘prese in ostaggio’ da interpretazioni a senso unico, ne ricostruiranno la storia e ne analizzeranno gli usi e gli abusi per renderle di nuovo strumenti di libertà.

**LE INTERVISTE**

Grazie all’efficacia del modello domanda /risposta, questioni urgenti e complesse vengono chiarite e rese accessibili da studiosi e protagonisti del dibattito pubblico.

**LA FORZA DELLE IDEE**

Dalla filosofia alla psicologia, dalla sociologia alla pedagogia e non solo: il contributo di tante discipline alla comprensione del presente.

**DIALOGHI / PRO E CONTRO**

Ascoltare due punti di vista, a volte opposti a volte complementari, è il modo migliore per farsi una propria idea: il pensiero non si sviluppa mai in solitudine.

**CONFRONTI**

Tavole rotonde in cui studiosi ed esperti illustrano i risultati più interessanti della ricerca su temi che hanno un impatto sulle nostre vite.

**IN SCENA**

In serata, e su un palcoscenico prestigioso, monologhi d’autore.

**COSE DELL’ALTRO MONDO**

Non solo Italia, non solo Europa. Il mondo è grande e interconnesso: racconti e testimonianze d’autore su altri Paesi e continenti.

**ALL’ORIZZONTE**

Cambiamenti climatici, conflitti, sviluppo tecnologico, nuovi modelli sociali. Che cosa dobbiamo attenderci in un futuro molto prossimo?